



Socio Mecenate  
**PICCOLO**  
FONDAZIONE ITALIANA PER LO SVILUPPO ECONOMICO E CULTURALE  
Fondazione del Presidente della Repubblica

presenta la Serata Concerto



**Beatrice Zanolini** (voce) e **Marco Pagani** (chitarra)

## "Canto quindi sono"

**Lunedì 15 dicembre 2008 - ore 20.30**  
**Teatro Strehler - Largo Greppi, Milano**

a sostegno delle Onlus



*un suggestivo viaggio musicale attraverso le raffinate interpretazioni del Duo Acustico SCENT che in questo appassionante spettacolo incontra alcuni tra i più significativi musicisti del nostro panorama classico, pop e jazz*

Dopo il successo del CD **"You make me feel better"**, distribuito in oltre 30.000 copie a sostegno dei ragazzi brasiliani disagiati, **Beatrice Zanolini** e **Marco Pagani** - la voce e la chitarra di **SCENT Acoustic Duo** - propongono un'anteprima del loro nuovo tour **"Canto quindi sono"** allo Strehler di Milano, il prestigioso "teatro d'Europa" da oltre 60 anni simbolo di arte, cultura e spettacolo nel mondo: un repertorio raffinato e singolare con arrangiamenti unici che accompagnano l'ascoltatore in un percorso di sonorità sorprendenti ed inaspettate creando momenti di rara intensità emotiva.

Melodie che attraversano il mondo, dalla Polonia alla Norvegia, dal Congo al Brasile ed all'America Latina, evergreen internazionali e motivi ricercati per lo più sconosciuti al pubblico italiano: un concerto nel quale si incontrano la semplicità del suono della voce e della chitarra acustica del Duo con la poliedricità di un'orchestra formata da musicisti classici, jazz e pop: **Walter Calloni** (batteria), **Marco Ricci** (contrabbasso), **Paolo Alderighi** (pianoforte), i solisti dell'**Orchestra dell'Accademia delle Opere** (quartetto d'archi e percussioni). Ed intorno i cromatismi delle voci del coro del **Complesso Cameristico Internazionale**. Il tutto arricchito anche dall'utilizzo da parte di Marco Pagani di un esemplare insolito di chitarra, una *Harp Guitar* a tre manici e con oltre 30 corde, realizzata dal liutaio italo-argentino **Carlos Michelutti**.

Il titolo **"CANTO QUINDI SONO"** prende spunto dal brano **"Canto"**, scritto ed interpretato - in lingua italiana - dal grande Gino Vannelli nel 2003 e contenuto nell'omonimo album ove Vannelli fonde musica intensa e passionale con cuore ed anima. **"Canto"** è un album che non si può classificare con un genere particolare, si può dire che sia un'opera orchestrale ove prevale la "musica vocale". In esso Vannelli mise insieme musica sinfonica e moderna, classica e pop, e si lasciò trasportare verso orizzonti nuovi, interpretando brani in più lingue, esplorando ed

esprimendo, con splendidi arrangiamenti, nuove liriche anche dal punto di vista emotivo. Questo rispecchia perfettamente il modo di vivere la musica del **Duo Acustico SCENT** che ha appunto voluto tradurre questa filosofia e queste sensazioni con lo spettacolo **"CANTO QUINDI SONO"**.

La partecipazione a questa serata è ad offerta libera e l'intero incasso verrà devoluto alle due Onlus **Pupi** e **Gol de Letra**, fondate rispettivamente da **Javier Zanetti** (capitano dell'Inter, argentino) e da **Leonardo de Araujo** (ex centrocampista ed oggi dirigente del Milan, brasiliano) a sostegno dei ragazzi disagiati di Argentina e Brasile.

Ospiti della serata importanti personaggi dello sport, della cultura e dello spettacolo. In occasione del concerto sarà anche possibile effettuare donazioni libere direttamente ai desk delle due Onlus, per numerosi prodotti messi gentilmente a disposizione da Sponsor e Partner.

**Info e prenotazioni biglietti: Segreteria FIMAA Milano**  
**Tel 0276007671 - 027750496 - Fax 02783008 - Email [info@fimaamilano.it](mailto:info@fimaamilano.it)**

*In allegato note su interpreti, Onlus, Promotore*

### Ufficio Stampa

Acciari Consulting Milano

Dario Colombo, [dario.colombo@novacharta.it](mailto:dario.colombo@novacharta.it) - 335 7026037

Erica Enrione, [erica@enrione.it](mailto:erica@enrione.it) - 347 2490924

**Si ringraziano per il contributo:**



**PUBLISHOPPING**



**Con il patrocinio di:**



## GLI INTERPRETI

### SCENT Acoustic Duo

"Un duo che crea emozioni" così lo ha definito **Gianni Mura**, scrittore e giornalista di "La Repubblica".

Il Duo nasce nel 2004 dall'incontro della voce **Beatrice Zanolini** e della chitarra di **Marco Pagani**. La sua principale caratteristica è quella di sperimentare linguaggi musicali sempre nuovi e di trasformare qualsiasi brano in un insieme di atmosfere che accompagna l'ascoltatore in un percorso di sonorità sorprendenti ed inaspettate creando momenti di suggestiva e rarissima intensità emotiva. Il giornalista e critico musicale **Giulio Cancelliere** scrive di loro "Con la modernizzazione del repertorio, il Duo si inserisce nella miglior tradizione di questo tipo di formazione che va da Joe Pass ed Ella Fitzgerald a Tuck & Patty". Nel 2007 nasce il loro primo album "**You make me feel better**" distribuito in oltre 30.000 copie e realizzato in collaborazione con l'ex centrocampista del Milan **Leonardo** per raccogliere fondi a favore della sua Fondazione **Gol de Letra** in aiuto a più di 1.500 ragazzi brasiliani disagiati. In questo CD **Leonardo** interpreta anche due brani con il Duo **SCENT**. Tra le più significative "live performances" del Duo citiamo quelle del Blue Note di Milano, di Palazzo Reale - sempre a Milano, delle notti bianche di Varese e di Milano, del concerto multimediale nella chiesa sconsacrata dei Frati di Belgioioso, del Festival Internazionale di Besana Brianza. In lavorazione il loro prossimo album con brani inediti.

Official website: [www.scentweb.it](http://www.scentweb.it)

### Orchestra Sinfonica Accademia delle Opere

L'Associazione musicale **Accademia delle Opere** nasce nel 2005 dall'iniziativa di musicisti ed imprenditori che hanno dato vita ad un'orchestra di artisti già impegnati presso prestigiose formazioni come la Filarmonica Toscanini, il Maggio Musicale, il Teatro alla Scala di Milano...

L'Accademia nasce dall'esigenza di condividere momenti di «**bellezza sonora di ogni tempo**» partendo dalla consapevolezza che la musica rappresenta una delle modalità più efficaci nel fornire risposte al desiderio di tutti gli esseri umani di bello e di infinito..... perché la bellezza è un' esperienza che possono fare tutti, a partire dagli stessi musicisti. L'Orchestra dell'Accademia, dalla sua costituzione ad oggi, ha realizzato una cinquantina di concerti e, a partire dal 2006, è titolare di una propria stagione sinfonica al Conservatorio «G. Verdi» di Milano che dal 2007 è realizzata in collaborazione con Serate Musicali.

Official website: [www.accademiadelleopere.it](http://www.accademiadelleopere.it)

### Complesso Internazionale Cameristico

Il coro, fondato nel 1990 dal soprano gallese Sylvia Rhys-Thomas per raccogliere fondi a favore dell'Associazione Aldo Arienti Amici dell'Ospedale G. Pini, ha un vasto repertorio che include famose opere sacre di Mozart, Rossini, Dvorak, Brahms; cantate di Pergolesi, Vivaldi, Bach, Schubert, Respighi; Musicals ed Operette. Fra le numerose esibizioni - ove ha raccolto sempre il consenso del pubblico e della critica - merita menzione quella del Requiem di Mozart accompagnato dalla Filarmonica del Conservatorio di Torino. E' diretto dal Maestro Lucio Nanni, diplomato nel 1978 al Conservatorio di Ferrara, ha frequentato corsi di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena (con Diploma di Merito per l'esecuzione di opere prime) ed al Centre International de Formation Musicale di Nizza.

Nel 1989 si è diplomato in composizione presso il Conservatorio di Milano, studiando inoltre pianoforte, organo e direzione d'orchestra.

Dal 1975 svolge attività concertistica come solista ed in gruppi da camera, ha vinto il "Concorso Internazionale di Stresa" ed il "Premio Ancona".

La sua esperienza vocale inizia alla fine degli anni '70 con "I Cantori della Scuola Civica"; nel 1986 ha fondato il gruppo polifonico "Li Festinanti" che ha diretto sino al 1995.

Insegna presso la "Accademia Internazionale della Musica" di Milano.

Official website: [www.complesso-internazionale-cameristico.com](http://www.complesso-internazionale-cameristico.com)

### Walter Calloni

Esordisce giovanissimo con Fabio Treves, Eugenio Finardi, Lucio Fabbri, Alberto Camerini, Hughie Bullen e altri, creando uno stile definito dai giornalisti "il nuovo Sound Milanese". A 18 anni suona con Lucio Battisti ed inizia una lunga e intensa attività nelle sale d'incisione ed in concerti live con Fabrizio De André, Gianna Nannini, Enzo Jannacci, Ivano Fossati, Roberto Vecchioni, Zuccherò, Vasco Rossi, Fiorella Mannoia, Adriano Celentano, Antonello Venditti, Franco Battiato, Ornella Vanoni, Tulio de Piscopo, Loredana Berté, Alice, Ivan Graziani, Enrico Ruggeri, Enzo Avitabile, Pino Daniele, Alberto Fortis, Mia Martini e con la Premiata Forneria Marconi (P.F.M) della quale entra a far parte. Nel 1992 fonda con Massimo Colombo e Stefano Cerri il gruppo "Linea C", con in quali incide alcuni CD.

Nel 2001 entra a far parte dell'originalissimo gruppo "La Drummeria", insieme a quattro tra i più conosciuti batteristi italiani: Ellade Bandini, Cristian Meyer, Max Furian e Paolo Pellegatti. Nel 2004 costituisce il Walter

Calloni Electric Etno Combo con Mark Kapedani, Luca Pasqua e Rodolfo Guerra. Dopo una lunga esperienza come insegnante, circa cento allievi (come media) all'anno, provenienti da tutta l'Italia, ora è impegnato alla progettazione e nella realizzazione di alcuni libri specifici per la didattica della batteria  
Official website: [www.waltercalloni.it](http://www.waltercalloni.it)

### **Paolo Alderighi**

Laureato in Bocconi in Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione, diplomato in pianoforte, dopo una prima esperienza in ambito classico si è dedicato alla musica jazz: suona infatti in varie formazioni, principalmente di jazz classico, e come solista; nel luglio 1998 al festival del jazz tradizionale di Saint Raphael (Francia) ha ricevuto una menzione speciale della giuria ed è stato definito dalla stampa francese "sans aucun doute la grande révélation de cette compétition". Collabora attualmente con musicisti di fama internazionale (Barry Martyn, Dan Barrett, John Defferary, Rudi Balliu, Geoff Bull, Jan Harrington, Sean Moses, Stefano Bagnoli, Luciano Milanese, Aldo Zunino, Riccardo Fioravanti, Alfredo Ferrario, Carlo Bagnoli, Paolo Tomelleri, Danilo Moccia, Luciano Invernizzi). Sempre più intensa l'attività all'estero: concerti in Francia (Parigi, Festival del Jazz di Megeve, Festival di Saint Raphael), Germania (Dresda Jazz Festival, Duesseldorf, Stoccarda), Svizzera (Ascona e Zurigo Jazz Festival), Spagna (Barcellona), Irlanda (Cork Guinness Festival), Gran Bretagna (Whitley Bay Jazz Festival); nell'estate del 2001 è stato impegnato in una tournée di un mese in Australia (Sydney, Melbourne, Brisbane, Canberra, Bellingen Jazz Festival, Dubbo jazz festival). Ha inciso recentemente il suo terzo cd di brani per pianoforte solo dal titolo "Handful of keys" prodotto e distribuito dalla casa discografica Ethnoworld. E' stato recentemente premiato quale "miglior giovane talento" del Breda Jazz Festival, il più grande festival di jazz tradizionale in Olanda e suonerà al prossimo Kobe Jazz Street Festival in Giappone (8-10 ottobre, 23° edizione) uno dei principali festival di jazz tradizionale giapponesi. Il suo modo di fare musica va oltre l'armonia, la melodia ed il ritmo: è un modo di pensare che poi si traduce in un linguaggio. "Poca gente ascolta "buona musica" - dice Alderighi - proprio perché non ne conosce il linguaggio come fosse una lingua straniera: noi musicisti abbiamo il compito di colmare questa lacuna". Per questo Alderighi tiene con successo lezioni all'Università Bocconi proprio in materia di linguaggio musicale.

[paolalderighi@fastwebnet.it](mailto:paolalderighi@fastwebnet.it)

### **Marco Ricci**

Esordisce in campo jazzistico partecipando al Festival di Terra del Sole di Castrocaro Terme. Suonando contrabbasso e basso, ma anche violoncello e pianoforte, collabora e si esibisce con artisti tra i più significativi del jazz italiano quali **Franco Cerri, Paolo Tomelleri, Bruno de Filippi, Sante Palombo, Enrico Intra, Marco Detto, Stefano Bagnoli, Paolo Fresu, Renato Sellani, Mario Rusca, Paolo Alderighi, Tommy Bradascio, Giulio Visibelli** e molti altri, che lo portano anche a prestigiose tourné e registrazioni discografiche. Lavora con Don Friedman con il quale suona in numerosi festival italiani e presso il "Blue Note" di New York. Da anni collabora con **Enzo Jannacci** e con il figlio **Paolo**. Incide con **Bruno Lauzi** e **Ornella Vanoni**, fa parte della "Montecarlo Nights Orchestra". Collabora con musicisti internazionali del calibro di **Lee Konitz, Billy Cobham**, partecipa a numerosi festivals e rassegne internazionali. All'attività concertistica ha sempre accompagnato l'insegnamento del contrabbasso e del basso elettrico, di armonia jazz e di musica d'insieme.

[www.jazzitalia.net/artisti/marcoricci.asp](http://www.jazzitalia.net/artisti/marcoricci.asp)

## **LE ONLUS**

**Gol de Letra** e **Pupi** sono due Onlus fondate rispettivamente da **Leonardo de Arujo** (ex centrocampista della Nazionale Brasiliana e del Milan e attualmente dirigente del Milan) e da **Javier Zanetti** (capitano dell'Inter, argentino) per aiutare migliaia di ragazzi disagiati di Brasile ed Argentina. Entrambe le Fondazioni si pongono l'obiettivo di assistere questi giovani in un percorso formativo necessario per il loro successivo inserimento nella società e nel mondo del lavoro. Sia **Leonardo** che **Zanetti** vivono a Milano da anni e si sentono milanesi d'adozione, oltre a rappresentare, in virtù delle squadre di calcio per cui lavorano, un simbolo della sport milanese ai massimi livelli.

Per ulteriori informazioni: [www.goldeletra.it](http://www.goldeletra.it) - [www.fondazionepupi.org](http://www.fondazionepupi.org)

## **IL PROMOTORE**

**FIMAA Milano** è il Collegio degli Agenti d’Affari in Mediazione che dal 1945 rappresenta la categoria professionale dei mediatori. E’ una delle più importanti associazioni di categoria presenti in Confcommercio, molto radicata sul territorio, istituzionalmente riconosciuta e presente a tutti i tavoli di lavoro istituzionali e della CCIAA di Milano. Rappresenta oltre 2.500 imprese della mediazione immobiliare, creditizia, aziendale e merceologica su Milano e provincia. Da sempre impegnata nel sociale, dopo aver patrocinato l’iniziativa del CD “**You make me feel better**”, **FIMAA Milano**, conferma il proprio percorso promuovendo questo nuovo evento culturale per la raccolta di fondi a sostegno delle attività di **Gol de Letra** e di **Pupi**. A **FIMAA Milano** si aggiungono molte Aziende che hanno deciso di sostenere il progetto e grazie alle quali tutto questo si è reso possibile.